

Décembre 2015 (2ième édition) *

No.

148

CIRCULAIRE

+++
132

Exemplaire: 01-20

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LE COÛT DES SERVICES POSTAUX DE CERTAINS PAYS CONTINUENT À GRIMPER CEUX DU CANADA RESTENT INCHANGÉS

Le 15 décembre, Postes Canada a annoncé que les augmentations ayant déjà été annoncées en juillet 2015 ne seront pas appliquées en attendant que le gouvernement du Canada procède à un examen de Postes Canada, tel que prévu dans la lettre énonçant le mandat de la ministre des Services publics et de l'Approvisionnement. Par conséquent, les tarifs actuels pour les envois Poste-lettres du régime intérieur, les envois Poste aux lettres (lettres, cartes et cartes postales) à destination des États-Unis et du régime international et les envois Courrier recommandé du régime intérieur resteront en vigueur en 2016.

Les tarifs réglementés des timbres-poste visés par cette décision touchent surtout les consommateurs parce qu'ils s'appliquent aux lettres, cartes et cartes postales régulières. Les tarifs non réglementés, notamment pour les colis, le publipostage et les volumes importants de lettres, continueront de faire l'objet d'une tarification concurrentielle dont les changements entreront en vigueur au début de 2016.

Plusieurs pays européens vont faire l'objet d'une augmentation des services postaux. En faisant des recherches sur Internet, le Danemark et l'Italie entre autres, vont subir des augmentations. À partir du 17 janvier 2016, l'agence américaine USPS va augmenter les frais de postes sur plusieurs types de services principalement celui de la poste prioritaire.

L'image de droite, est d'une carte postale reçue dernièrement. Elle provient d'Italie et produite par les éditions **Dodo Dada Arte Postale**. (RFC)



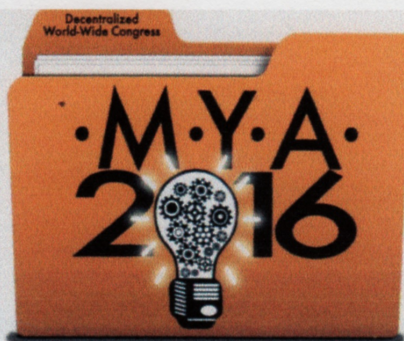
PROJET "MOVE YOUR ARCHIVES 2016" UNE ANNÉE D'ARCHIVES EN MOUVEMENT

Afin de commémorer le trentième anniversaire du **Decentralized Congress (1986-2016)**, l'année 2016 a été déclarée l'année où on fait revivre nos archives d'art postal. **M.Y.A.** (Move Your Archives) est un projet collectif qui prendra place à plus de deux endroits dans l'année courante. En bref le projet consiste en

QUOI archives d'art postal, de poésie visuelle, de copy art, de petites presses, musique indépendante ou de collections créatives de toutes sortes et d'époque (timbres, livres, bouchons etc...)

QUAND au cours de l'année 2016 et pour toute période (durée) de temps quant plus de deux lots d'archives se rencontrent

Dododada
<http://dododada.ning.com/group/mya2016>



a year of archives in motion

E.O.N. Archive
Via C. Battisti 339 - 55049 Viareggio - Italy

OÙ dans les studios ou salles d'archives des artistes, poètes, musiciens, écrivains etc... Dans des galeries, musées et autres endroits dédiés aux arts mais peut aussi est tout autre endroit sans relation avec les arts comme dans la rue, une boutique, un parc etc.

POURQUOI afin de remettre en circulation des quantités cachées de matériels et d'expériences. Il ne fait pas se limiter aux grands aspect de la culture accessibles par Internet. Il ne faut pas attendre un autre siècle avant que tout ce matériel soit déclaré "historique" par les critiques et les musées.

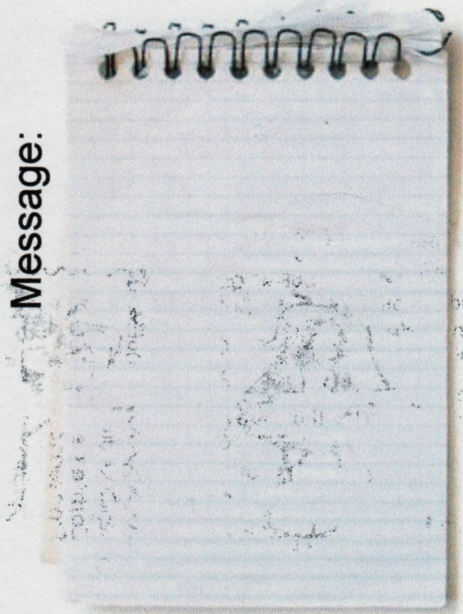
Lorsque vous avez documenté votre événement **M.Y.A.**, il ne suffit que de faire parvenir votre expérience aux **E.O.N. Archives** (Vittore Baroni). Pour tous les détails et la progression du projet, allez consulter le site

<http://dododada.ning.com/group/mya2016>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation

Message:





Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

FORTUNE COOKIE 2016

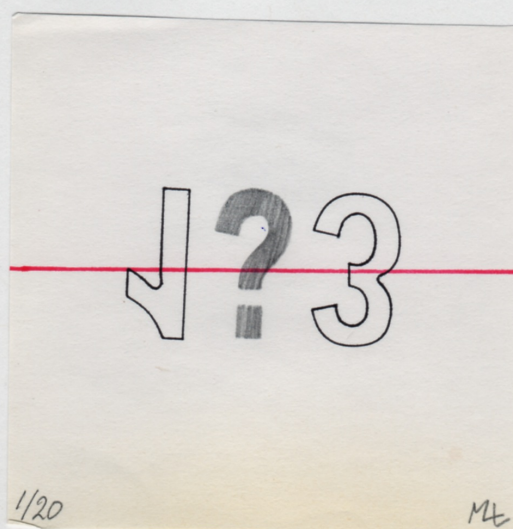


1/20

Un 8cm x 8cm de Angela Behrendt, Heidornstrasse 7 30171 Hannover, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon,
14 rue
Saufroy,
75017 Paris,
FRANCE

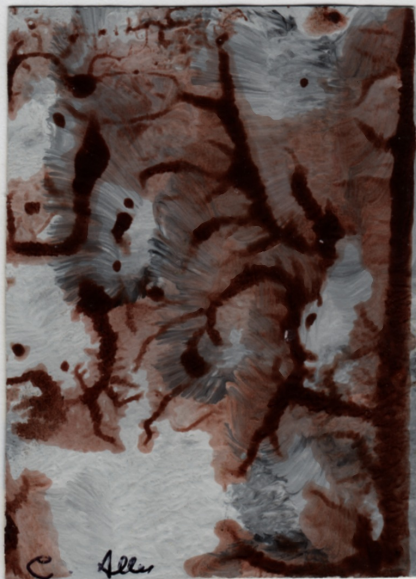


Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Un vieux Résistant est mort
dans les floraisons de Paris
Un homme de bien
dont l'accent ensoleillé
annonçait la chaleur de la pensée
Un homme de tolérance
ouvert au monde
le contact facile et polyglotte
qui ressentait presque tel besoin
de vivre tour à tour
d'un côté et l'autre des Pyrénées
pour le plaisir musical
d'une fraternité linguistique
Désormais présence invisible mais réconfortante
près de sa fille
continuant leurs promenades dans le parc et les rues
tout en demeurant de l'autre côté du temps
près de sa femme et ses parents
sur les chemins de sa douce Terre-Neuve
et de ses précédents chiens tendrement aimés
Le vieux Résistant des Buttes-Chaumont
est mort dans le printemps de Paris
mais il ne s'en est pas tout à fait allé

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Un ATC de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA





International Call for Entries: 6x6x2016

June 4 July 17 2016

Artwork Entries due: April 17 (postmarked by April 16). Global Online Preview Begins: May 20 at 10am In Gallery Preview (no purchasing): May 30 June 3 Opening Party & Artwork Sale: June 4, 4-10pm (admission: \$15) 7:30pm raffle for buyer positions #1-20 8:00pm purchasing open for all other buyers Global Online Purchasing Begins: June 7 at 10am Artwork Purchase Price: \$20 each. Sold Out Artists' Names Revealed: July 1 Rochester Contemporary Art Center's (RoCo) international small art phenomenon returns for its 9th year! Last year, thousands of artists participated from all around the globe. Help us once again to build an incredible exhibition of thousands of artworks made and donated by celebrities, international & local artists, designers, students, youths, and YOU.

Please visit : http://www.roco6x6.org/6x6x2016_intro.php for more information. Support Contemporary Art!

Each artwork must be 6x6 square inches (15cm) or mounted to a 6x6 board, signed only on the back, and will be exhibited anonymously. All entries will be accepted and exhibited in the gallery and online. All artworks will also be offered for sale to the public for \$20 each to benefit RoCo.

Join Artists from Around the World

Artist names will be revealed to the buyer upon purchase and all artworks will remain on display through July 17 2016. Sold Out artists' names will be revealed next to their work online on July 1. Artists may enter up to 4 artworks of any medium (2D or 3D) and there is no fee to enter. Thank you for your participation! Mail or deliver your artwork before April 17, 2016 (Postmarked April 16) to:

Rochester Contemporary Art Center
137 East Avenue
Rochester, NY 14604 USA



ENVOYEZ VOS CARTES À :

Albert Woodfox #72148
West Feliciana Parish Detention Center
PO Box 2727
St Francisville - LA 70775, États-Unis

Devenez une fenêtre sur un monde
qu'Albert n'a pas pu voir depuis 43 ans.
Merci d'envoyer une carte postale d'un
paysage ou architecture de votre ville/
pays qui lui montre comment le monde a
évolué depuis 1960.

Pour consulter tous les précédents numéros de
CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the
following blogallerie:

<http://circulaire132.blogspot.com>



The Mailman

Mail Art Project-Canary Islands-Spain-2016







espacio2c
españo2c@gmail.com
themailmanmailartprojectspain2016.blogspot.com

Wipe

Light-Weight Bookwork

Please send 40 sheets of printed toilet tissue.
Open theme and technique, rubber-stamp, etc.

No organic materials or traces please.

On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)



ARTISTAMPS SHEETS

At birth, stamps live all together in a sheet and they come away from it when they become adults...

Create one or more than one stamps sheet. Any theme, any medium.

The "Taller de Zenón" will send you some of his own sheets recently done and all the received artistamps sheets will be exhibited in our blog (sheetsexhibition.blogspot.com)

Size: A4 or A5. Any medium. Any theme (See some suggestions)

Send to:

THE DEADLINE IS ENLARGED UNTIL THE END OF EDITIONS

Miguel Jimenez- El Taller de Zenón

C/ Santa Maria de Guía 1- 4C ES-41008 Sevilla, España

Suggestions:

Eroticism always had been one of the motors of human being ¿Is it still a motor at the present time?

¿Was it affected by the actual global crisis? Consider the option to work about eroticism as a theme in all the possible ways, the required size is suitable to develop it, and it will be interesting to prove how the actual crisis is affecting eroticism in connection with Postal Art.

VOICE FOR THE VOICELESS

A lot has been in the news about terrorism lately. Please send mailart in support of the people of France to be added to the "VOICE FOR THE VOICELESS" Gallery Exhibition

This Mailart Exhibition encompasses many issues that the world has had to deal with in 2015. It has become a "Time Capsule" If you have not sent in any mailart, please consider doing so.

A VOICE FOR THE VOICELESS

P.O. Box 1212

Haverhill, MA 01831

USA

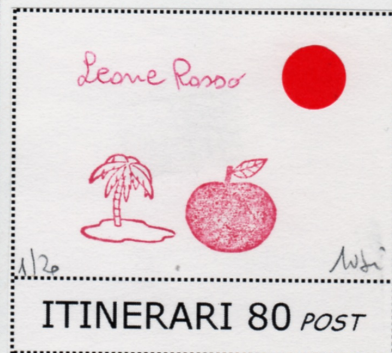
A Gallery Exhibition will take place at the beginning of 2016.



Une vignette de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de José Roberto Sechi, Av. M-29, no. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13505-410, BRÉSIL



Une vignette de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de Michel Della Vedova, 29 rue Le Sueur, 87000, Limoges, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Mossèn Amic 2, 4o, 25007, Lleida, Catalunya, ESPAGNE



Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

MAIL ART CALL FROM URUGUAY
NO MORE FUKUSHIMA
NO MORE CHERNOBYL
NO MORE POWER PLANT

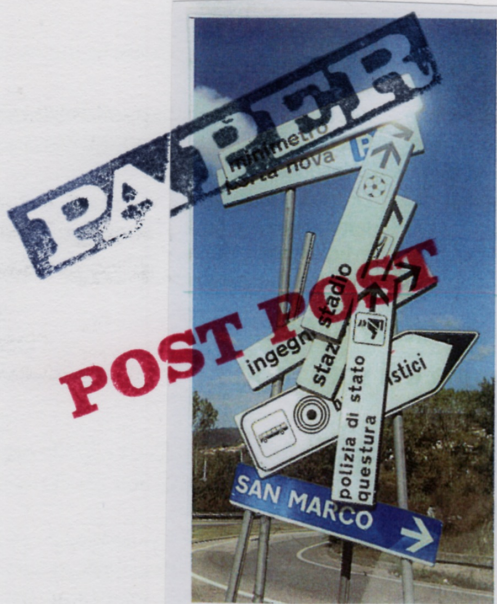
Free size and technique-Deadline ~~in January first 2016~~
Exhibition 2016 in Uruguay-France-Argentina
Presentation of the project "Fukushima open sound" created by Dominique Balaý
Organization by Clemente Padin and Claude Nguyen

30 juin / 30 June 2016

No more nuclear power plant
c. correo c. 1211
11000 Montevideo
Uruguay

EUROPEAN
TRIP 2015
FRACTAL
PORTRAIT
PROJECT

Une œuvre de Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE page 6



SERSE LUIGETTI

Une œuvre de Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE



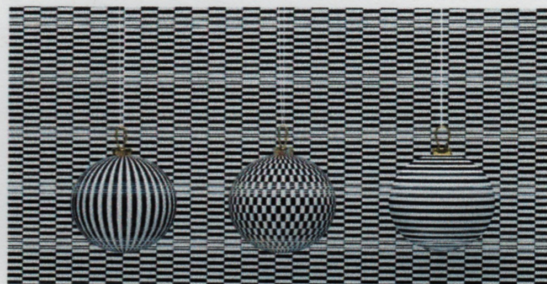
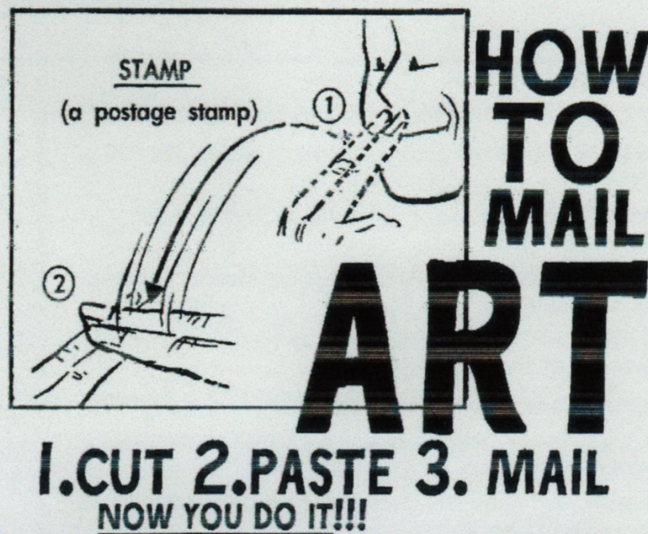
Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Vu sur Facebook...
Par Jon Foster



Un vignette d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

**Merci à tous ceux et celles qui font que ce projet est un succès et que j'y prene un immense plaisir à assembler.
Je vous souhaite une nouvelle année 2016 pleines de projets, de créations et de paix.
(RFC)**



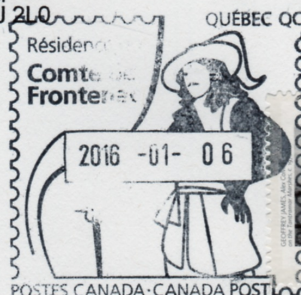
Décembre 2015 (2ième édition)

No 148

CIRCULAIRE

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

312
4/12



NE PAS PLIER

À / TO :

REJEAN F CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

José Roberto Sechi, Av. M-29, no. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP CEP 13505-410, BRÉSIL

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Michel Della Vedova, 29 rue Le Sueur, 87000, Limoges, FRANCE

Marta Bellés, Mossèn Amic 2, 4o, 25007 Lleida, Catalunya, ESPAGNE

Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover ALLEMAGNE

